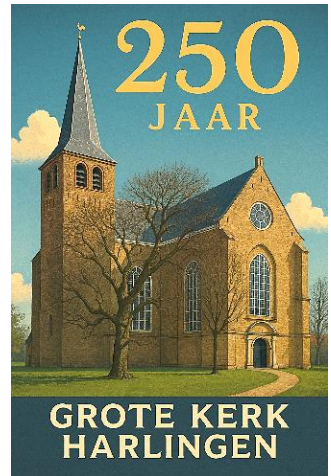


Orde van Dienst 'Beloken Pasen'
Zondag 27 april 2025
Grote Kerk Harlingen, aanvang 11.00 uur
Jubileumviering / Bachcantatedienst



Voorgangers: ds. T.G. van der Linden
en ds. U. Tjallingii
Ouderling: Eerde de Vries
Lector: Wibbina Schaap
Organist: Eeuwe Zijlstra
m.m.v. Cantatecollectief 'Ewiges Feuer'
o.l.v. Geke Bruining-Visser
Elizabeth Kooij, sopraan, Stefan Berghammer, tenor
en Ben Brunt, bas. Concertmeester: Els Veltheer.

Orgelspel Praeludium BWV 541, Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Welkom en mededelingen

De tafelkaarsen en de vredeskaars worden aangestoken

Stilte

Zingen: Psalm 63: 1 en 6 (staande)

1. De stilte zingt U toe, o Here,
in uw verheven oord.
Wij zullen ons naar Sion keren
waar Gij ons bidden hoort.
Daar zal men, Heer, tot U zich wenden,
tot U komt al wat leeft,
tot U, o redder uit ellende,
die alle schuld vergeeft.

6. Gij kroont het jaar van uw genade.
Waar Gij getreden zijt
tooit de woestijn zich met een wade,
de heuvels zijn verblijd.

De weidegrond is wit van schapen,
het dal van koren blond.
Dit is het land door U geschapen,
uw lof schalt in het rond.

Groet en bemoediging:

Voorganger: Genade zij u en vrede
van God onze Vader en van Jezus Christus onze Heer.

Allen: AMEN.

Voorganger: Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

Voorganger: die trouw houdt tot in eeuwigheid

Allen: EN NIET LOSLAAT WAT ZIJN HAND BEGON.

We gaan zitten

Gebed van verootmoediging

Zingen: Lied 280

1. De vreugde voert ons naar dit huis,
waar 't woord aan ons geschiedt.
God roept zijn naam over ons uit
en wekt in ons het lied.

2. Dit huis van hout en steen, dat lang
de stormen heeft doorstaan,
waar nog de wolk gebeden hangt
van wie zijn voorgegaan,

3. dit huis, dat alle sporen draagt
van wie maar mensen zijn,
de pijler die het alles schraagt,
wilt Gij die voor ons zijn?

4. Zal dit een huis, een plaats zijn waar
de hemel open gaat,
waar Gij ons met uw engelen troost,
waar Gij U vinden laat?

5. Onthul ons dan uw aangezicht,
uw naam, die mét ons gaat
en heilig ons hier met uw licht,
uw voorbedachte raad.

6. Vervul ons met een nieuw verstaan
van 't woord, waarin Gij spreekt
en reik ons zelf als leeftocht aan
het brood, dat Gij ons breekt.

7. Dit huis slijt mét ons aan de tijd,
maar blijven zal de kracht
die wie hier schuilen verder leidt
tot alles is volbracht.

Gebed

Schriftlezing: Lucas 24: 28-35

Zingen: Lied 255

1. Gij volgt ons uit Jeruzalem
en spreekt zo, dat
ons in uw stem,
waar Gij de schriften opendoet,
het woord van den beginne groet.

3. O Heer, tot U zo bidden wij,
blijf in ons midden, wees nabij,
steek Gij ons dorre hart in brand
al zijn wij traag door onverstand.

2. Zo zult Gij ons terzijde gaan,
want Gij zijt waarlijk opgestaan,
in 't breken van ons brood zijt Gij
ons in ons eigen huis nabij.

4. Wanneer ons dan
de avond wenkt,
de schaduw van ons leven lengt,
wees onze laatste reisgenoot,
een metgezel in alle nood.

Overweging

ter inleiding op de cantate

BWV 31 ‘Der Himmel lacht, der Erde jubiliert’ – Joh. Seb. Bach, 1715

Paascantate: ‘De hemel lacht, de aarde juicht!’

1. Sonata, volledige bezetting

2. Koor en voltallig orkest

Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert
und was sie trägt in ihrem Schoß.
Der Schöpfer lebt!
Der Höchste triumphiert
und ist von Todesbanden los.
Der sich das Grab zur Ruh erlesen,
der Heiligste kann nicht verwesen.

De hemel lacht, de aarde juicht
en wat zij draagt in haar schoot.
De Schepper leeft!
De Hoogste overwint
en is bevrijd van de boeien des doods.
Hij, die het graf als rustplaats koos,
de Allerheiligste, kan niet vergaan.

3. Recitatief, bas, continuo

Erwünschter Tag!
Sei, Seele, wieder froh!
Das A und O,
der erste und auch der letzte,
den unsre schwere Schuld
in Todeskerker setzte,
ist nun gerissen aus der Not!
Der Herr war tot,
und sieh, er lebet wieder!
Lebt unser Haupt,
so leben auch die Glieder!
Der Herr hat in der Hand
des Todes und der Höllen Schlüssel!

O langverwachte dag!
Verheug je weer, mijn ziel!
De Alfa en Omega,
de eerste en de laatste,
die door onze zware schuld
in de doodskerker werd geworpen,
is aan de nood onttrokken!
De Heer was dood,
maar zie, hij leeft!
Leeft ons Hoofd,
dan leven ook de leden!
De Heer heeft in zijn hand
de sleutel van dood en hel!

Der sein Gewand
blutrot bespritzt
in seinen bitteren Leiden,
will heute sich mit Schmuck
und Ehren kleiden.

Hij, wiens gewaad
bloedrood was bespat
door zijn bitter lijden,
zal zich vandaag met sier
en ere kleden.

4. Aria, bas, continuo

Fürst des Lebens, starker Streiter,
hochgelobter Gottessohn!
hebet dich des Kreuzes Leiter
auf den höchsten Ehrentron?
Wird, was dich zuvor gebunden,
nun dein Schmuck und Edelstein?
Müssen deine Purpurwunden
deiner Klarheit Strahlen sein?

Vorst des levens, sterke strijder,
hooggeprezen Zoon van God!
Heft de ladder van het kruis
U niet naar de hoogste eretron?
Wordt wat U eerst nog ketende
niet uw sier en edelsteen?
Moeten uw purperen wonden
nu niet helder stralen?

5. Recitatief, tenor, continuo

So stehe dann, du gottergebne Seele,
mit Christo geistlich auf!
Tritt an den neuen Lebenslauf!
Auf! von den toten Werken!
Laß, daß dein Heiland in dir lebt,
an deinem Leben merken!

Sta dan op, godgewijde ziel,
met Christus – geestelijk!
Begin je nieuwe levensloop!
Kom! Verlaat je dode werken!
Laat aan je leven merken
dat de Heiland in je leeft!

Der Weinstock, der jetzt blüht,
trägt keine tote Reben!
Der Lebensbaum läßt
seine Zweige leben!
Ein Christe flieht
ganz eilend von dem Grabe!
Er läßt den Stein,
er läßt das Tuch der Sünden dahinten
und will mit Christo lebend sein!

De wijnstok die nu bloeit
draagt geen dode ranken!
De levensboom
laat al zijn takken leven!
Een christen ontvlucht
zijn graf met speed!
Hij laat de steen achter
en het doek der zonden
en zal met Christus leven!

6. Aria, tenor, strijkers, altviool 2, continuo

Adam muß in uns verwesen,
soll der neue Mensch genesen,
der nach Gott geschaffen ist!
Du muß geistlich auferstehen
und aus Sündengräbern gehen,
wenn du Christi Gliedmaß bist.

De oude mens moet vergaan
in ons, wil de nieuwe leven,
die naar Gods beeld geschapen is!
Je moet opstaan – geestelijk –
uit de zondengraven gaan,
als je ledemaat van Christus bent.

7. Recitatief, sopraan, continuo

Weil dann das Haupt sein Glied
natürlich nach sich zieht,
so kann mich nichts
von Jesu scheiden.
Muß ich mit Christo leiden,
so werd ich auch nach dieser Zeit
mit Christo wieder auferstehen
zur Ehr und Herrlichkeit
und Gott in meinem Fleische sehen.

Daar nu het Hoofd zijn ledematen
organisch naar zich toe trekt,
kan mij niets
van Jezus scheiden.
Als ik met Christus moet lijden,
zal ik na deze tijd
ook met Christus opstaan
in eer en heerlijkheid
met een genadig nieuw lichaam.

8. Aria, sopraan

Letzte Stunde, brich herein,
mir die Augen zuzudrücken!
Laß mich Jesu Freudenschein
und sein helles Licht erblicken!
Laß mich Engeln ähnlich sein!
Letzte Stunde, brich herein!

Breek binnen, laatste uur,
om mijn ogen dicht te drukken!
Laat mij Jezus' vreugdegloed
en zijn held're licht aanschouwen,
laat mij op een engel lijken!
Laatste uur, kom!

9. Koraal, tutti

So fahr ich hin zu Jesu Christ,
mein Arm tu ich ausstrecken;
so schlaf ich ein und ruhe fein;
kein Mensch kann mich aufwecken,
denn Jesus Christus, Gottes Sohn,
der wird die Himmelstür auftun,
mich führn zum ewgen Leben.

Dan ga ik Jezus Christus tegemoet
ik strek mijn armen uit;
dan slaap ik in en rust ik zacht,
geen mens die mij kan wekken;
Jezus Christus, de Zoon van God,
zal de hemelpoort opendoen,
mij leiden naar het eeuwige leven.

Stilte



Gebeden, stil gebed

Onze Vader, gezongen:

Lied 370: 1, 2 en 3

1. Vader, die woont in hemels licht,
- uw rijk geeft liefde een gezicht
uw naam is waard de hoogste eer!

Wij bidden om een ommekeer:
wek doden op, maak armen rijk,
laat komen, Heer, uw koninkrijk.

2. Uw wil geschiede, goede God,
laat ons niet over aan ons lot,
bewaar de aarde voor de dood
en geef van dag tot dag ons brood.
Vergeef als wij: laat uw geduld
steeds groter zijn dan onze schuld.

3. Leid ons niet in verzoeking, Heer,
verlos ons, maak ons meer en meer
tot mensen aan uw beeld gelijk
want U behoort het koninkrijk,
de kracht, de hoogste heerlijkheid
nu en in alle eeuwigheid.

Collecte

Slotzang: Lied 150-A (staande):

1. Geprezen zij God! Gij engelenkoor
dat steeds naar Hem hoort, prijs Hem om zijn Woord!
Gij hemelen, loof Hem wiens hand alles schiep,
die allen daarboven tot dankzegging riep.

2. Geprezen zij God! Gij allen op aard,
aanbid Hem die u als kinderen aanvaardt.
Loof Hem die uw Heer is met juichende stem.
Beantwoord zijn liefde: leef altijd voor Hem!

3. Geprezen zij God! Laat alles wat leeft
nu zingen voor Hem die alles ons geeft.
Laat jubelen het orgel, laat harp en trompet
de glorie doen klinken van Hem die ons redt.

4. Geprezen zij God! Ons lied is gewijd
aan Hem die altijd ons helpt en geleidt.
Om zijn goede schepping, om hemels genot,
zijn gunst en vergeving: geprezen zij God!

Zegen

beantwoord met **gezongen Amen**

(nog even zitten)

Lofdigt bij 250 jaar Dom van Almenum

Orgelspel Fuga BWV 541, Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Wij gaan weer uiteen, gedragen door de hoop van Pasen
en wensen elkaar een gezegende zondag.